

живой отклик во французской литературе. Культурные связи феодальной Франции и феодальной Англии были весьма тесными после нормандского завоевания, но особенно окрепли они на рубеже XII-XIII вв., когда женой Генриха II становится *Алиенора Аквитанская*, первым мужем которой был французский король Людовик VII. *Алиенора* была внучкой герцога Гильема Аквитанско-го, одного из первых и славнейших провансальских трубадуров, покровительницей литературы и искусства. *Алиенора* приносит в приданое Генриху II не только запад Франции, но

и французский двор, который переезжает вслед за королевой в Англию. Так в Англии оказались знаменитые французские поэты — Вас, де Боррон, Мария Французская. Сыном *Алиеноры Аквитанской* был *Ричард Львиное Сердце*, знаменитый странствующий рыцарь и поэт на английском престоле, который, претендуя на первенство во втором крестовом походе, привозит в армию крестоносцев своих придворных поэтов, быстро распространивших легенду о короле Артуре среди крестоносцев и по всей Европе.

При дворе Марии Шампанской, дочери королевы *Алиеноры*, долгое время жил французский поэт *Кретьен де Труа*,

Пытаясь придать достоверность «Истории королей Британии», Гальфрид Монмутский неоднократно упоминает старинную валлийскую (уэльскую) книгу, подаренную ему его другом архидьяконом оксфордским Вальтером, из которой он заимствовал многие факты и описания. Но уже современники Гальфрида тщетно пытались увидеть эту книгу и искренне сомневались в ее существовании. Сомнение вызывал не только факт непонятного сокрытия ее Гальфридом, но и сам характер повествования «Истории королей Британии».

Гальфрид Монмутский рассказывает о 19 веках английской истории, начиная с деяний родоначальника бриттов, правнука Энея